



Café Musical 21 septembre 2019

Participants : Marie-France Piotaix, Christiane Bergeron, Jean-François Sebilliau, Bernard Vignon, Jean-Baptiste Bernard.



Piazzolla : Histoire du tango / Astor Piazzolla ; Cécile Daroux ; Pablo Marquez.

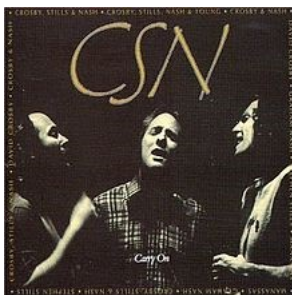
Piste 3 : Nightclub 1960

<https://www.youtube.com/watch?v=sztn7Sr3Bx8>

Présenté par **Christiane**

Christiane inaugure le premier Café Musical avec un tango. Un très beau morceau d'Astor Piazzolla et une interprétation à la flûte qui donne des frissons.

Christiane : « *Ce morceau a été écrit à l'origine pour flûte et guitare mais il est aussi interprété au violon et à la guitare. L'interprétation à la flûte me plaît beaucoup plus que lorsque c'est joué au violon. J'aime le contraste entre les moments rythmés et les moments plus doux.* »



Carry on / Crosby, Stills, Nash & Young

Piste 1 : Woodstock

<https://www.youtube.com/watch?v=TrWNTqbLFFE>

Présenté par **Marie-France**

Pour l'anniversaire des 50 ans de Woodstock, Marie-France nous propose d'écouter Woodstock de CSNY.

Marie-France : « *J'aime particulièrement l'harmonie des quatre voix. La musique me rappelle cette époque particulière : la fin des années 60. »*



Feral roots / Rival sons

Piste 1 : Do you worst

<https://www.youtube.com/watch?v=L6Z9vfgMAgc>

Présenté par **Jean-Baptiste**

Jean-Baptiste présente le dernier album de Rival Sons, un groupe de blues rock californien dont les sonorités rappellent certains groupes de rock des années 70 tels que Led Zeppelin ou Deep Purple.

Jean-Baptiste : « *J'aime bien les gros riffs de guitare et l'énergie transmise par cette musique. Elle me donne un coup de fouet, me réveille. J'aime aussi la voix du chanteur mais je n'apprécie pas tellement le refrain. »*

Jean-François aime bien la voix, elle lui fait penser à Alice Cooper. Pendant l'écoute, vers la fin du morceau, Christiane tend l'oreille, guettant quelque chose, un solo peut-être ? Solo qui n'arrivera jamais : à la place le refrain se répète, un peu lourd, redondant. La déception est unanime : la fin du morceau aurait mérité un solo de guitare ou de batterie.



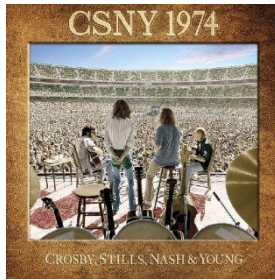
Lacrimosa, Requiem Osùn / Calixto Alvarez ; Kromatika, Madrid
2013

<https://www.youtube.com/watch?v=CVRL0HZ-r18>

Présenté par **Christiane**

Christiane : « Lors d'une randonnée, je me suis retrouvé dans un refuge avec un ensemble vocal qui a joué ce morceau, mais sans la soliste. C'était très beau mais je trouvais qu'il manquait quelque chose. Lorsque je suis rentrée chez moi j'ai écouté le morceau avec la soliste et c'est là que ce requiem a pris toute sa dimension. Cette musique me donne des frissons, presque l'envie de pleurer. »

Pour Bernard cela lui évoque un concert de chants polyphoniques corses qu'il a entendus dans l'église de la citadelle de Calvi.



CSNY 1974 / Crosby, Stills, Nash & Young
Disque 2, Piste 19 : Suite : Judy Blue Eyes

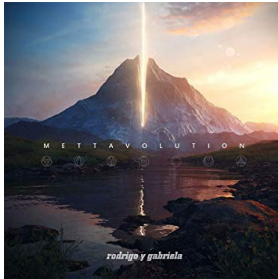
https://www.youtube.com/watch?v=ES-8u5_13dg

Présenté par **Marie-France**

Marie-France présente un second morceau de CSNY, un live de 1974.

Marie-France : « Ce morceau est plus vocal que le premier, j'apprécie encore davantage l'harmonie des voix, la façon dont elles se superposent. »

Pour Jean-François cette musique lui fait penser à Simon and Garfunkel.



Mettavolution / Rodrigo y Gabriela

Piste 1 : Mettavolution

<https://www.youtube.com/watch?v=4g-Z13qTcBA>

Présenté par **Jean-Baptiste**

Jean-Baptiste présente le dernier album du duo mexicain Rodrigo y Gabriela.

Jean-Baptiste : « J'aime la façon dont claquent les guitares classiques, la vitesse dans les passages rapides, ça me rappelle un peu le genre thrash metal dont sont issues Rodrigo y Gabriela. »



Mettavolution / Rodrigo y Gabriela

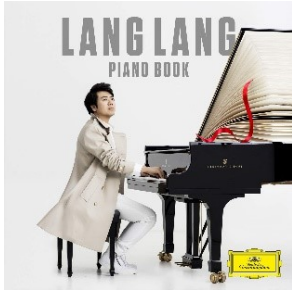
Piste 7 : Echoes

<https://www.youtube.com/watch?v=e8iO1kmY8A8>

Présenté par **Jean-Baptiste**

Jean-Baptiste présente la dernière piste de l'album : c'est une reprise d'Echoes des Pink Floyd. Nous n'en écoutons que les cinq premières minutes car le morceau est très long, il dure une vingtaine de minutes comme dans la version originale.

Jean-Baptiste : « Je trouve qu'ils sont vraiment fidèles au morceau des Pink Floyd, j'aime beaucoup cette version instrumentale, interprétée uniquement à la guitare. »



Piano book / Lang Lang

Piste 2 : Bagatelle N°25 en la mineur, " La lettre à Elise" WoO 59 /
Ludwig Van Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=GwcyH-aWUc8>

Présenté par **Christianne**

Christianne : « Je veux montrer qu'un morceau très connu peut encore être apprécié lorsqu'il est interprété par un très grand musicien. »



Danser les filles / Bastien Lallemand

Piste 1 : Danser les filles

<https://www.youtube.com/watch?v=2TRqnTqpZmI>

Présenté par **Jean-Baptiste**

Jean-Baptiste : « J'aime bien sa façon de chanter à la Gainsbourg des débuts, l'ambiance mélancolique qui se dégage de la musique. C'est une chanson triste qui raconte la désillusion d'un combattant qui revient estropié de la guerre. J'aime quand les émotions, même la tristesse, sont sublimées par la musique »

